

15.
YIL

SAYI:21 23 MAYIS 1990 500 LİRA (KDV DAHİL)

Çarsaf

OLMAZ OLMAZ DEMEYİN...

Son günlerde televizyonda *Semra Özal*'sız program geçmiyor... Ekranı muhalefet liderlerinden fazla kullanan *Semra Hanım*'ın, *başbakanlığa* ısıldığı söylentileri ayyuka çıktı... Kendisiyle yapılan bir röportajda zaten siyasete soyunduğunu da ima etmişti... Olacak şey değil ama, evellallah *Türkiye*'de her şey olur.

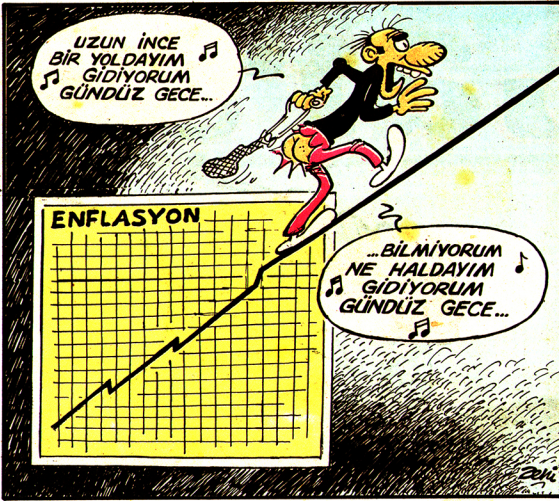
AMCAA
ARKAYA
ASILAN
VAR!



METAS'ı kurtarmak
isteyince, Güneş
Taner ilk defa
olarak Özal'a
HAYIR dedi.



Muhalefet uyuyor...
Semra Özal bile et
boykotunda üderlik yaptı.

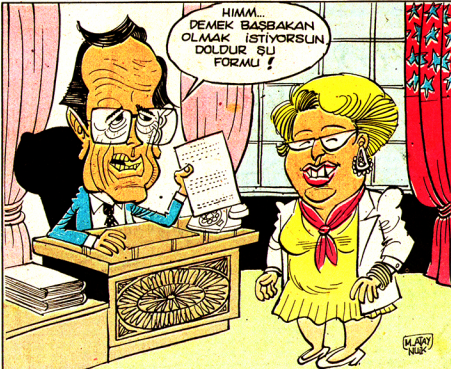


Bir TV reklamı

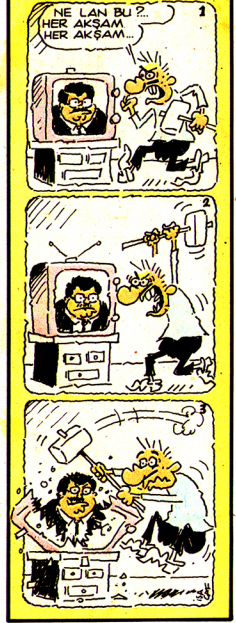


Kapakta konu:

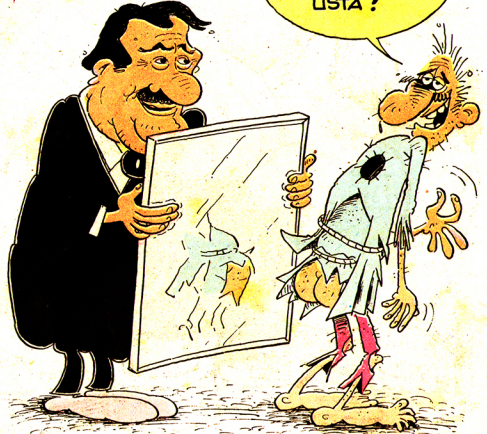
Politika kulislerinde Semra Özal'ın Başbakanlık hevesleri tartışılıyor.

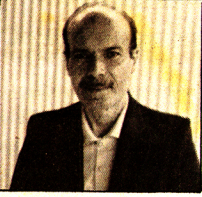


TV'de kanal sayısı 5'e çıktı
ama, hangisini açsanız kar-
şınızda yine Özal.



ELİNE
SAĞLIK...
ARKALAR İYİ
OLMUŞ
LİSTA!





VEDAT ABI'mizi kaybettik

Türk mizah yazınında, üslup sahibi, söz sahibi, ender yetişmiş usta yazarlardan biriydi Vedat Saygel... Akbaba dergisinin yayın hayatına son vermesinin ardından dergimizin kurucuları arasına katıldı.

Yazarlığın, hele hele mizah yazarlığının en zor, en belalı, en meşakkatli iş haline geldiği ara rejim dönemlerinde bile, en küçük bir ödün vermezsiniz, halktan, haklıdan, gerçekten ve çok sevdiği kuru fasulyeden yana mücadelesini kararlılık ve azimle sürdürdü. Gün oldu park kanepelerinde, gün oldu hastane odalarında yazdı, ama hep yazdı...

Vedat Abi, yaklaşık kırk yıldır aralık vermediği yazılarını, taşlamalarını, hikâyelerini dün aniden noktalayverdi. Bu köşede, artık onun "KURU SIKI" logosu olmayacak. Aramızdan ayrılışını onun köşesinde, onun sütunlarında vermek çok acı... Hepimizin başı sağolsun...

Duyduk
duymadık
demeyin!
Et boykotu
başlıyor

Gargafa dolan insanlar



Sabancı da otomobil fabrikası kuruyor.

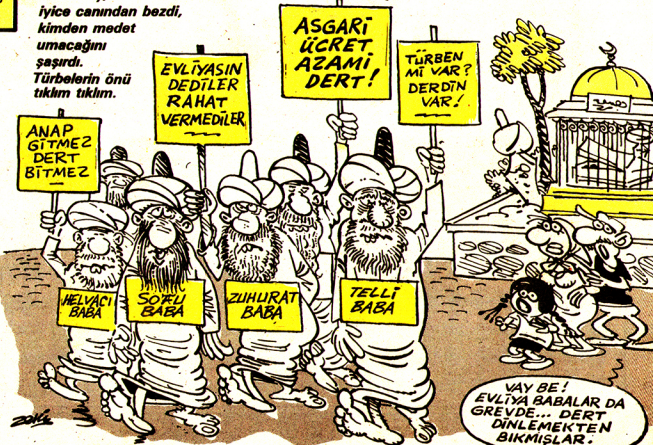
AH BİR ARABAMIZ OL SA!



● Konya'da yapılması planlanan alçak uçuş tartışması sürüyor.



Vatandaş, iyice canından bezdi, kimsen medet umacağını şaşırđ. Türlölerin önu tüküm tüküm.



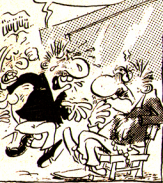
i. BÜLENT
GELİT

VELET



● Kayıp araniyor

TAHIR BEY... VELET... VELET!
GORDUNUZ MU? DÜNDEN
BERİ YOK! BAKINA Bİ BEY
GELMİŞ OLMASIN?



TAMAM TAMAM!
TELAS ETMEYİN...
Bİ BESİZLÜK
VERİN
BANA...



SINCA SENELİK OĞLUNU
ZULN KUTUNU... SİYUNU BİL
MEZ MİSİNİZ? HER İŞİN
Bİ KOLAYI VAR... ALIN
İŞTE... ÇIKTİ... MEYDANA...



ALLAAH...
PARA... PARA...
BULDUM!



● Fırsat bu fırsat

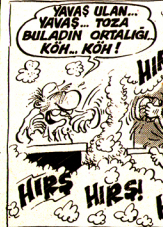
BİRİŞİ
KALKIP
ŞU TAHTAYI
SILSIN!



BEN... BEN
SİLİM
ÖRTMENİM
BEN...



YAVAS ULAN...
TOZA
BULDUM! ORTAYI
KÖH... KÖH!



HİRS

HİRS

HİRSİ

HİRSİ

HİRSİ

HİRSİ



● Yağcılarda incek var.

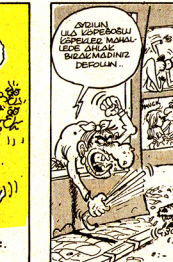
VALLA HOCAM... NAGİL
DİYİM... SENİN GİBİ Bİ
ADAM... ŞU MAĞAZLA
YAZIC YANI...



İŞİN TÜRKİSİNİ ÖĞRET-
MENİLEKE HARCANDIN.
SUN... ESASINDA TAMAM
BAŞBAKAN OLUNCA
ADAMININ ALLAMA



HAYIR YANI... NE
DEDİM SİMDİ BEN...
NE DEDİM... NERESİNDE
KOTULUK BUNUN?
NE... NEE?



KIZ BULMA ANONİM ŞİRKETİ

- Ben güzeler güzel demem, güzel kündeyle gelme-yince... nay naynom nananaynom...

- Hışt... Destur de... Şarkı söyleyerek mi giril-
lan, amirinin yanına?

- Şarkı dediği amirim, mesai... Hemi de müjdeli me-sai... Aşı güzelin defterini bi güzel dürdük.

- Güzeleee...

- Bizzat hazırladığım senaryolardan bütün gazete-lere birer adet gönderdim. Bir tane de Amerikan Film Akademisi'ne gönderdim. Bu yıl en iyi senaryo ödülü garanti benim.

- (Çığ...) Bizzat attığım bu kafa sesliyle yılan en iyi efekt ödülünü de ben alırım... üzülmü, sen de bu morumtur gözle en iyi makay ödülünü alırsın, oscarına oscar katarsın... Ne lan bu?.. Şeker bay-ramı mesai mi... bir yurt içi ve yurt dışı temsilci-liklerimizde gönderemediğim kalmış.

- Şaka şayıttıydım sayın amirim. O değerli kafanı-za yazık oldu... Mamafı kuza da yazık oldu. Bakın, büt-ün gazeteler yaratıcı tefrikalarla dolu. Bir tanesi 'Han-de' nin ilkokul anılarını yayınlamaya başladı... Başka bir gazetede, 'Hande' nin sekiz yaşındayken oturdu-kan apartmanın yönetim kurulu toplantı tutanakları karşı apartmanın kapıcısına verdiği yazdı. İddiaya göre evrakları patates baskı yöntemiyle çoğaltmış... Eeee, güll seven DGM' lase katlanır... Mamafı ses getiriyoruz namussuzum... Mesut Yılmaz' dan bi mektup aldım, dinle bak neler yazmış: "Sizin sağınız-solunuz belli olmaz... Eğer benim için de bir iyilik düşünürsünüz, yardımcım kadın oyuncu seçim-de aşağıdaki listenin gözünüzde tutulmasını öneririm:

1- Hülya Avşar

2- Manika

3- Karşı komşunun kızı

4- Heh-hüh, ünümüz büsbütün yayılmış...

- Toplama maloduk resmen... Söyle bakalım, De-miriel için de bir şeyler ayarlandı mı?

- Evet, Demiriel için bi temizlikçi kü bulduk...

- Hulusi Kertmen de var mı? Ne lan bu? Yeşil-çam' a film mi çekiyorsuz... Biz ilyice aydaş düğün-
dün oğlum.

- Sonunu bekleyin sayın amirim. Ama bu kız Ge-nelkurmay' da temizlikçilik yapıyor ve Demiriel' e 2010 yılının darbe planlarını veriyor gizlice... Eee, adam şarkısını ne zaman birakacağına bilemek istiyord.

- Bu olmadı işte, askerleri karıştırırmayacaklar. As-kerlerle oyun olmaz...

- Hiç biyün olmaz... Ben askerliğimi komando olarak yaptım, bi kafa atarım... Bu mesele değil de, asıl İnönü için bişey bulamadık... Adamın siyasetle hiç ilişki-si yok ki...

- O konuyu merak etme. Geçen gün Deniz Bay-kal aradı, "Siz üzülmeyin ben kız da bulurum, ev-rakları da bulurum." dedi.

- Heh-hüh, adam tam sosyal demokrat...

- Ulan namussuz, sayemde bu işin profesörü ol-dun. Dur-durak bilmiyorsun. Korkarım sen, benim için de bir iyilik düşünmüştürdün.

- Aypışsınız sayın amirim, sizi hiç unuttur muyum?... Salı günü Şihrbazlar Derneği' nin sekreteriyeli ilişki-niz olduğu ve sekreterin size "şihrbazları sandıkta kız kesme numaralarının içyüzünü açıklayan gazide beğeler"i verdiği arka plana kaçtı... Terfi bekeyecek halim kalmadı arka sayın amirim.

- Aferin lan, benim öğrencim olduğun nasıl da belli... Yalnız bişey unuttun, ustan olarak asıl nu-maramı kendime sakladım çekirge... Pazartesi gün-
ü bir kız senden 4 çocuğu olduğunu ve her ço-
cunun bir glazi beşyeme malodukluğunu açıklıyacak...

- Üstelik arka adam bütününü oku-nacak... Böylece benden önce ekarte oldun ve ter-fin yattı...

- Aman, ne yaptınız sayın amirim... İkimiz de ekar-te olduk. Bu durumda bu mevki başkalarına kaldı...

- Tüh ulan, bunu düğünemedik. Koordinesiz ça-
lışmanın sonucudur... Ben bu makamı kimselere yâr etmem arkadaş... Çabuk bize şirketin personel dosyalarını getir. Pazartesiine kadın herbi için bi kız ayarlayacağız yandık ayandık Güzel gibi...

Abdurrahim SABANCI

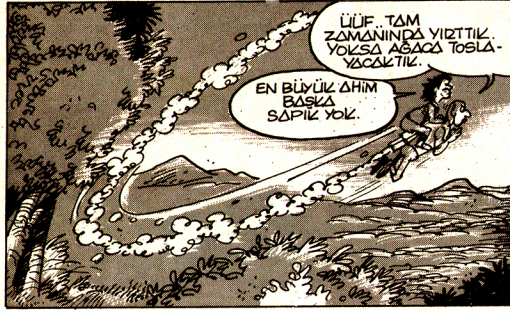
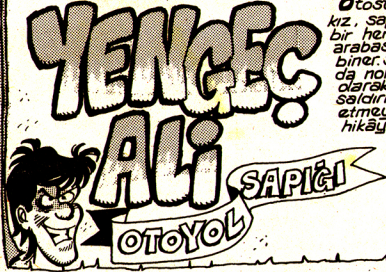
Bu bir MESUT EKENER çizgi romanıdır

ÖZET

Otostopçu kız, Sapık bir herifi arabasına biner. Sapık da normal olarak kızı seçtiğini düşünür ve hikâyeye başlar.

ALCAL AHIM ORMANA DALDILAR.

KURTULDUK ONLARDAN AĞAÇLARDAN ARASINDA UÇMAZLAR. BU YOLU TAKIP EDELMİ. ORMANIN DIŞINA ÇIKMAYALIM SAKIN.



LÜÜF... TAM ZAMANINDA YİTTİK. YOLSA AĞAÇ TOSLA... YAKACTIK.

EN BÜYÜK AHIM BİSKİT SAPIK YOK.



ORMANIN BIRAZ İÇLERİNDE

VAY CANINA GÖLTE UÇAN O ŞEY DE NE ?



UÇAN DAİRE FALAN OLMA-SIN... BUZALAYDA SON GÜNLERDE ACAYIP SEYLER OLMAYA BAŞLADI...

ŞİMDİ ANLA-DIZ...



HİİİM... İLGİNÇ... GARİP Bİ MAKİNEYLE UÇAN ÜSTÜSTE BİNİMSİ İKİ İNSAN BUN-LAR...



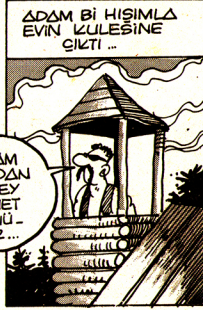
HAH HAH HA... OLUR SEY DEĞİL Yİ... BÖYLE BİR ARACI KIZIK SEVE ARASAM BULANMAZDIM AYDİMA GELDİ...



BENİM GÖRDÜĞÜMÜ SİZ DE GÖRDÜNÜZ DİL Mİ GÖÜKLÜZ? ONU İSTİYORUM KADAR...

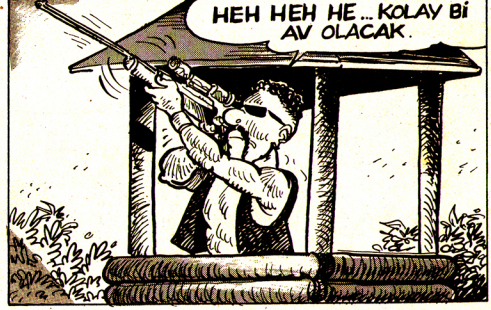


O GARİP OYUNCAĞI ELİNDE BİL PATRON...

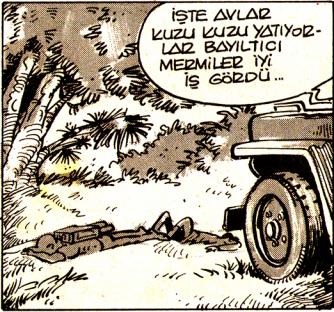
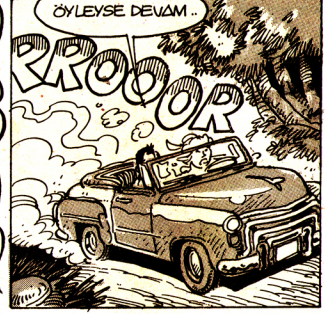
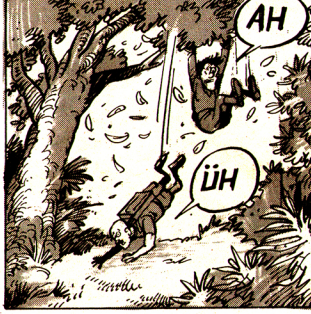


ADAM Bİ HİSİMLA EVİN KULESİNE ÇIKTI...

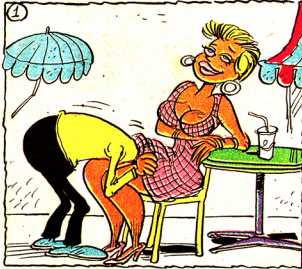
TAMAM BUZADAN HERŞEY OK NET GÖRÜNÜ-YÖZ...



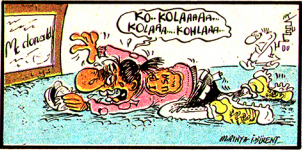
HEH HEH HE... KOLAY Bİ AV OLACAK.



HAFTAYA: BU HEDEFLER KİM VE NE MÜNASEBET
ZEMANA GİDİLER ...

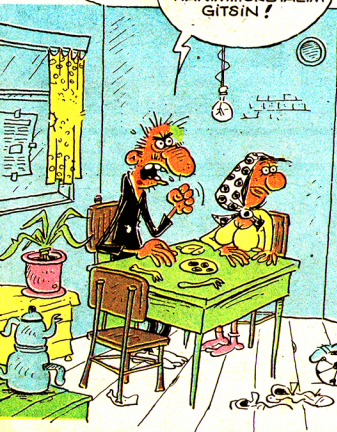


● Kole boykotu devam ediyor.

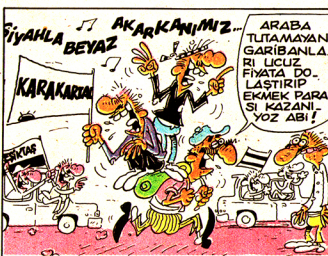
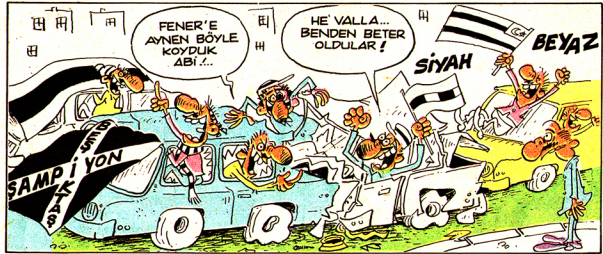


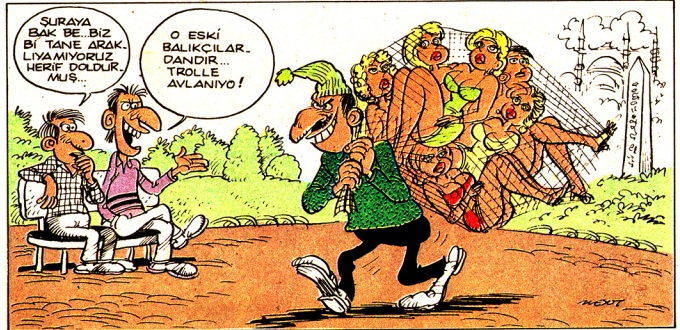
Futbolculuk iyi meslek.
En dandik futbolcu
1 milyardan
kapı açıyor.

BU
HIYARIN
FUTBOLA KABİLİ
YETİ FALAN YOK
HANIM... OKULTALIM
GİTSİN !

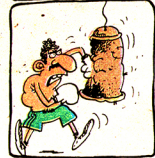
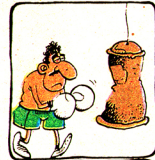


EN BÜYÜK BEŞİKTAŞ

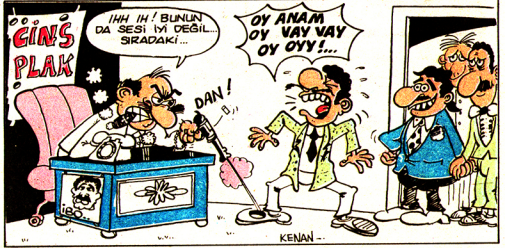




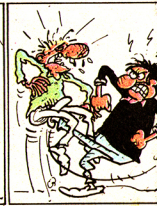
● Son Ümit: Kurtarma yazıları

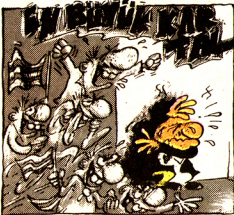
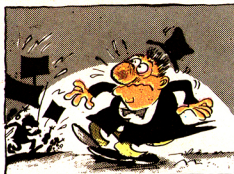


● Kasetçiler çarşısında olaysız gün geçmiyor.

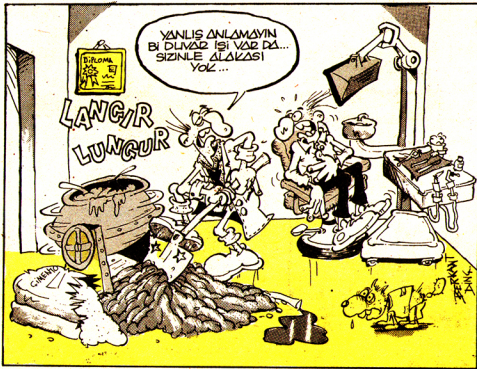
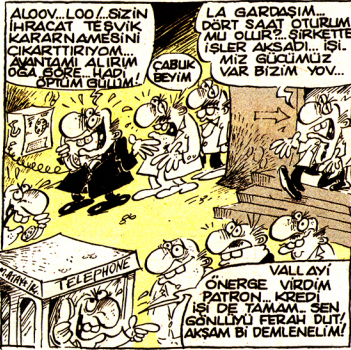


● Sakatlar haftası sona erdi.





- **Mecliste karanlık numaralar.** Bazı milletvekillerinin devletten ihale alan şirketleri korkutmak amacıyla mecliste soru önergesi verip, sonra rüşvet karşılığında geri çektikleri iddiaları yaygın hale geldi.



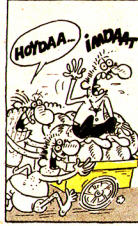
Z

İstanbul'un yeni efendisi

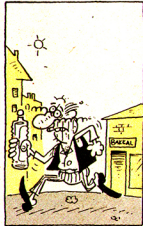
ZONTA BEY

Salih Salı

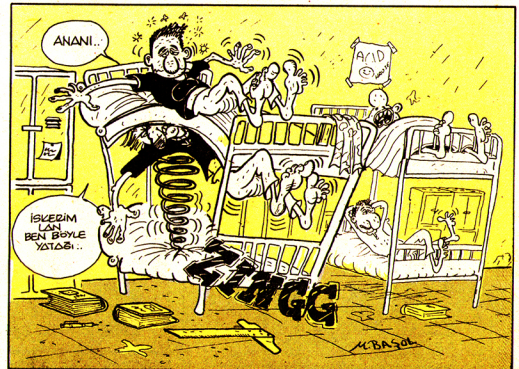
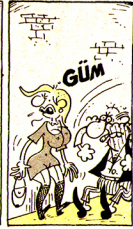
● Sezon açılışı



● İncelik



● Test

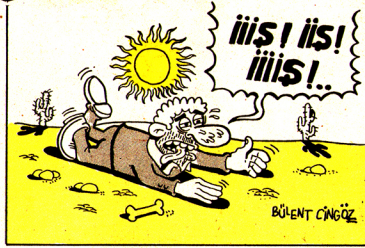


Karikatür Okulu

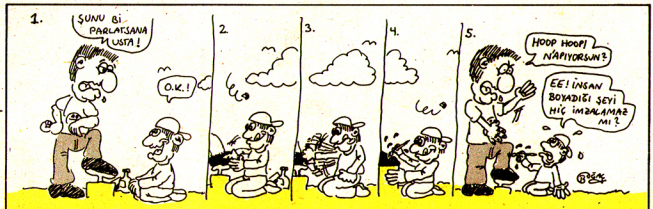
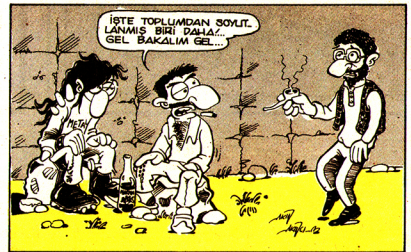
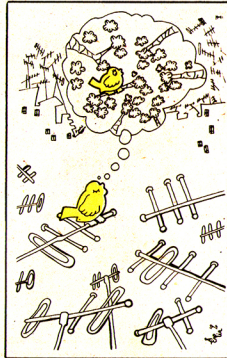
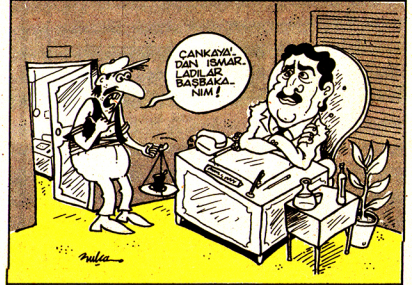
Yöneten: Raşit YAKALI Adres: Mollafenari Sok. No:30-32 Çağaloğlu-İSTANBUL
Bu sayfada karikatürü yayınlayanlara 20 bin TL. telif ücreti ödenmektedir.

**Haftanın
konusu:**

SERBEST



Denizli'de yayınlanan "YAĞMUR" gazetesinin "DAMLAR" mizah sayfası büyük beğeni görüyor. Yönetmenliğini arkadaşımız A. Karlı Ulu'nun yaptığı sayfa sizler de karikatör gönderebilirsiniz. Adres: YAĞMUR Gazetesi, İzmirlioğlu İhvanı No:87 Denizli.



Telif ücretlerinin eksikmeden yollanabilmesi için, özellikle İstanbul dışındaki arkadaşlarımızın gönderdikleri her karikatürün arkasına adlarını ve açık adreslerini yazmalarını rica ediyoruz.

Gökhan Efe-Hava-EDİRNE
Kaz yapmadan bilmiyorum ama, hânüz bu işin çok başından. Bol bol kurgun kalemle desen çalınmalı, iyi çizilmiş karikatürleri dikkate alınmalıdır. Kurgun kalemle çalınmaları iyice zarflettiler sonra, sıyah çini mürekkebi ve tarama ucuya çinle, sonra kurgun kalemleri sil.

A.Naci Doğan-ANKARA
Esprî anlatırken iyi de nehrin etkisinden tamamen kurutulmamışın. Bol bol abartma ve stil çalınmaları yap. Tipleri daha sevimsiz çizmeye çalış, taramaları azalt. Bir de karikatürlerini ne çerçeve ettiler.

Mehmet Bayraktar-Aziziye-İZMİR
Stilin ve çizimlerin çok iyi. Senden güncel ve sosyal içerikli çalışmalarını sık sık bekliyoruz. Temiz çizimlerini kurt adadığımızı örnek olarak gösterdim.

Cemil Akın-A. Ayranç-ANKARA
Hiç ağırtma yapmadan ve çok küçük kurgunlar. Mekâp kâğıdının ortasına 20x15 cm.lik çerçeveye kurgun kalemle doğru kâğıdının ortasına çiz. Kompozisyonunu bu çerçeveye içine yine kurgun kalemle çiz. Kurgun için belirtilen sonra çini mürekkebi batıracağın tarama ucuya da divitile çinle. Sonra kurgun kalemle çiz. Balon yazdığın kurgun kalemle kalışın.

Volkan Hoşcan-ADAPAZARI
Birbirinden temiz çizimlerinin geliyor. Çizimlerin sade, çizimlerin iyi. Kompozisyonların yerli yerinde. Eline sağlık.

Nihat Dursun-Varto-MUŞ
Hâkiminin anatomisi bozuk olmuş. Kolları çok uzun çıyosun. Elleride ha yumuşak çiz. Tek tek tırnak koyalın. Kompozisyonun ve çizimlerin iyi. Hâkimler kürsüsünü içine girimiler. Daha sık çalınmaları bekliyoruz.

Yazı İşleri Müdürü
EROL SINAVI

Yazı İşleri Müdürü
ŞİNASI GÜMÜŞEL

Müessese Müdürü
AHMET ERÇALIK

Basıldığı yer:
Hürriyet Öset Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş.

Adres:
Çağaloğlu, Mollafenarı Sokak 30-32

34410 İstanbul
Teléfono: 511 89 50

Yurt içi
8 aylık 10.400 TL
1 yıllık 30.800 TL

Yurt dışı
Avrupa ülkeleri için 28.860 TL
1 yıllık 67.720 TL

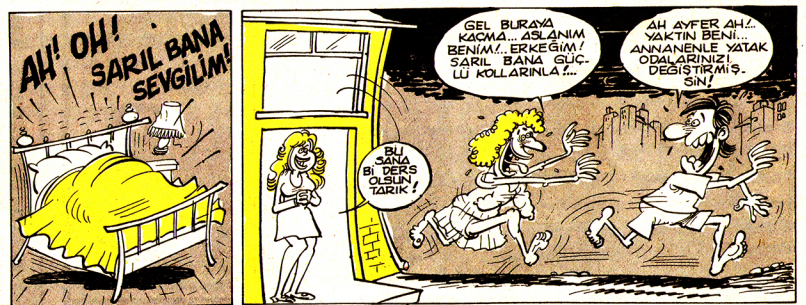
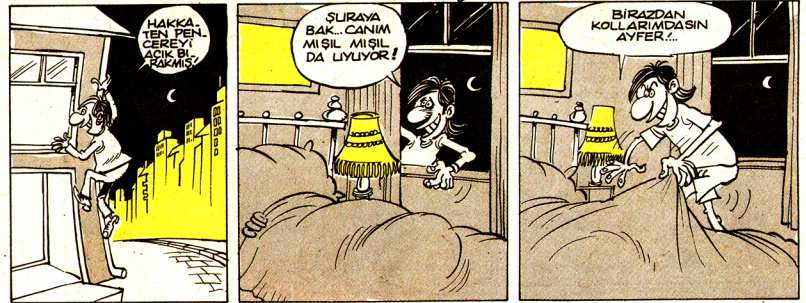
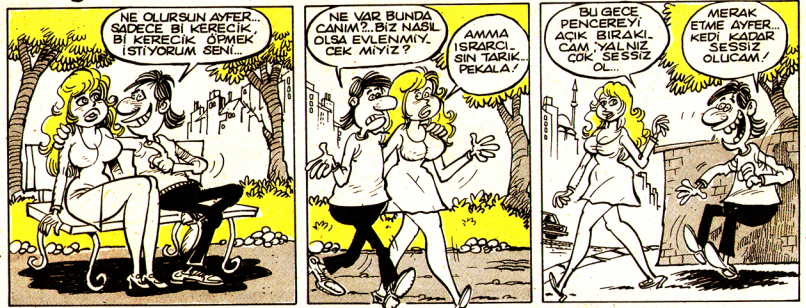
Amerika
39.260 TL
1 yıllık 77.720 TL

Avustralya
49.660 TL
1 yıllık 99.320 TL

Az önce olmak isteyen okurlarımız İstanbul, Osmaniye Bankası, Çemberlitaş Şubesi, 39/39 No'lu Hürriyet Holding A.Ş. hesaba abonelik ücretini yatırarak, mabuzunu veya abonelik ücretini işle Hürriyet Holding A.Ş. Hürriyet Güncel Teslimatı Krediye Mevzu Evreni Mah. Güneşli - İstanbul. Tel: 550 25 04 (4 hat) adresine yollamaları gerekmektedir.

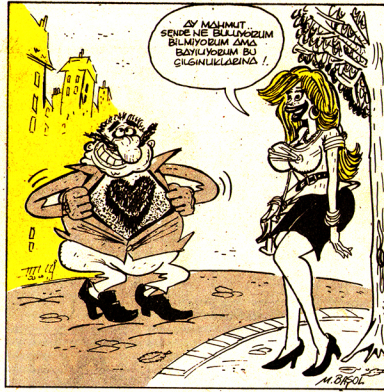
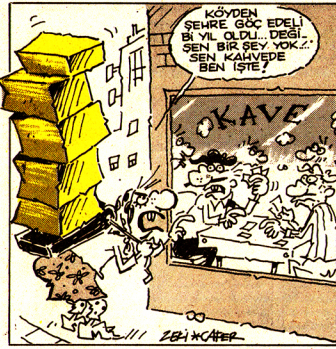
Açık bırak pencereni

Yazan Çizen: NULK



Kenan AYDIN'dan LAF OLA BERİ GELE





AF BUYUR

NABİ TIRISIK

KIYMETLİ okuyucularım. Bu haftaki makalemi, malumunuz üzere içinde bulunduğumuz günlerde, ehemmiyet arzeden bir konu hususunda tesis etmek lüzumunu hissettim...

Nedir bu muhim mesele?.. Ona geleceğim.. Bahusus mesele nin ne olduğundan evvel, ne olmadığına bakmak daha realist bir yaklaşım olsa iktiza eder. Bu nevi hadiseler, memleket için, vatan ve millet için, daha da önemli insanlık için fevklade ehemmiyet kesbeden hadiselerdir.

Binaenaleyh işin bu cihetini göz önünde bulundurularak, bir hususu ele alırken, Lisan-ı münasiple inceleyip sık dokumak, dikkat ve zerafetten bir nebze olsun imtina etmemek lazımdır.

Şimdi diyecesiniz ki "Sayın Nabî Tirisik!.. Allah'şkına nedir şu mesele yahut!?"

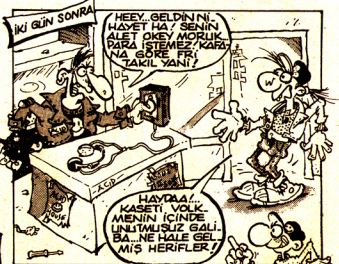
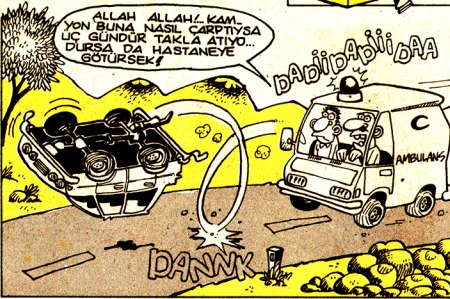
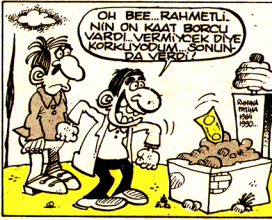
Geleceğim efendim, geleceğim.. Amma velâkin bir mübâtila beraber etme gayesini bir mesele nin üzerine giderken, sabır ve tevekkülü elden bırakmamak, beşeriyetin, üzerinde hassasiyetle durması icabeden bir düstur olmalıdır. Aksi takdirde, probleme çözüm getiriyen deren haak ile yakasın edip pekileverirsiniz kenara. Bu, asırlar boyu böyle olmuştur, asırlar sonra da böyle olma-ya devam edecektir. Nah şuraya yazıyorum.

Üzün lâfın kasası, gelelim sözü'nü etmek istediğim meseleye... Efendim husus şu... Yani demek istediğim şu ki!.. Yani kasa-şunu söylemek istiyorum ki!.. (Hay Allah!.. Bakınız şu aksi şeytanın işine!.. Hayır, ne yazacağımı unuttum desem bir türlü... Yağlık nedir nedir? Tövbe estâfurullah!..)

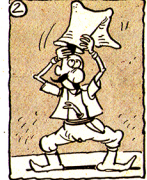
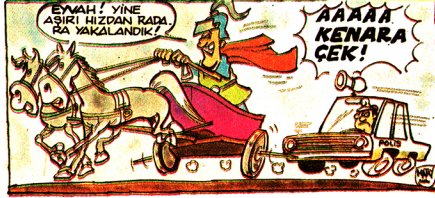
Her neyse... Benim sevgili okuyucularım, esasında memleket mesele bitmez, amma velâkin yerimizin de bu kadarnı müsaade ettiğini unutmamak lazımdır... Elden ne gelir?... Hadi, kalınız sağlıcakla...

AYDIN
GÜRSEL'den

aydın havası



ÇARSAFLAYANLAR TARİHİ



Babü'l'in fedaisi CAĞALOĞLU



Çarşaf

BENİMLE
EVLENİRSEN
NE ÇAMAŞIR,
NE BULAŞIK,
NE YEMEK, NE KİRA...
HIÇ Bİ DERTİN
OLMIYCAK
MİNE!

